

SenioriFoorum joulukuu 2021 ja tammikuu 2022

www.luther-zuerich.ch

*Rauhallista adventtiaikaa,
Jouluiloa ja onnea vuodelle 2022!*



Der Holzfäller von Ferdinand Hodler (1853 -1918) on yksi Sveitsin tunnetuimmista taideteoksista. Nyt näitä teoksia on erilaisina versioina Luzernin taidemuseossa nähtävänä.

Holzfäller on alunperin tarkoitettu jokaisen sveitsiläisen naisen ja miehen kukkaroon. Vuonna 1908 vasta perustettu *Schweizerische Nationalbank* pyysi Ferdinand Hodleria tekemään sopivan motiivin uuteen rahasarjaan.

Holzfällerin vaikuttavaa motiivia siteerataan edelleenkin monessa poliittisessa kampanjassa, ympäristöasioissa ja taiteessa.

Osoite: Kunstmuseum Luzern (rautatieaseman vieressä)

Europaplatz 1.

6002 Luzern

Aika: perjantaina, 10. joulukuuta kello 11.00, Fr. 12.00

Näyttelyn jälkeen lounas: ravintola Rebstock, St. Leodegarstr.3, 6006 Luzern

Katsastamme Franziskanerplatzilla *Lozärner Wienachtsmärt*, mikäli se toteutetaan.

Lähtö junalla: ZH/HB kello 10.10, raide 6. Luzernissa kello 10.51.

Takaisintulo on yksilöllinen. Sisätiloissa on Covid-Zertifikatspflicht.

Ilmoittautumiset viimeistään 6.12: ulla.holzer@bluewin.ch tai 079 226 44 67.

Tammikuu 2022

Kunst + Religion im Dialog: sunnuntai 16.1.kello 15.00-16.30, Kunsthaus

Goya, tiistai 18.1. kello11 ,Riehen/Basel

Kaupunkikävely, tiistai 25. 1. kello 13. Lähtöpaikan saat selville

Ainolta, 078 813 55 24 tai Seijalta, 076 471 44 30

Thermengasse, torstai 27.1. Kontakt: peter@dr.nyberg.ch

ERDE

Eine Veranstaltungsreihe des Kunsthauses Zürich und der Zürcher Kirchen.

Giovanni Segantini, Strickendes Mädchen/Cy Twombly, Goethe in Italy.

Sibyl Kraft (Kunsthaus) und Lars Simpson (Christkatholische Kirche)

Sunnuntaina, 16.tammikuuta kello 15.00-16.30. CHF 18.- Covid-Zertifikatspflicht.

Treffpunkt: Eingangshalle Moser-Bau

Anmeldung erforderlich: www.kunsthhaus.ch/kunst+religion

GOYA

Die Fondation Beyeler`ssa on Francisco de Goyan (1746-1828) merkittävin näyttely (170 teosta) yhteistyössä Museo Nacional del Prado in Madrid`n kanssa.

Goya on yksi viimeisistä hovimaalareista ja ensimmäinen modernin taiteen tiennäyttjä.

Taiteilija oli vaikuttava muotokuvien maalari sekä ihmeellisten mielikuvien keksijä.

Goya maalasi pyhimyksiä ja rikollisia, noitia ja demoneja, joissa todellisuuden ja fantasian rajat häviävät.

Näyttelyn lisäksi esitetään taiteellista tutkimustyötä tekevän Philippe Parreno`n (* 1964, elää ja työskentelee Pariisissa) uusi filmi Goyan teoksista.

Hän on erityisesti perehtynyt Goyan jo hävitetyn maatalon legendäärisiin seinämaalauksiin *Pinturas negras* (*Schwarzen Gemälden*).

Tämä fantastinen *Kunstinstallation* tekee selväksi Goyan vaikutuksen tuleviin taiteilijasukupolviin Picassosta Warholiin aina tähän päivään saakka.

Osoite : Fondation Beyeler, www.fondationbeyeler.ch CHF 30.-

4125 Riehen/Basel

Aika: Tiistaina,18.tammikuuta, Covid-Zertifikatspflicht.Juna ZH/HB aamupäivällä.

Ilmoittautuminen viim11.1. ja saat tarkemmat meno-ohjeet: ulla.holzer@bluewin.ch

Maanalainen **Thermengasse** löydettiin sattumalta rakennustöiden yhteydessä vuonna 1983.

Antiikin Zürichissä voivat kauppiat pitkän matkan Alppien ylityksen jälkeen ottaa roomalaisen kylvyn. Roomalainen tulliasema oli Lindenhofissa.

Argeologia löytöjä voi tutkia ritilän läpi tunnelissa.

Tapaaminen: Hotel Storchenin kaivon luona keskiviikkona 27.1.

Tiedustelut ja ilmoittautumiset: peter@dr.nyberg.ch