



**ORGELKONZERT
AUF FLAMMENDEN SCHWINGEN**

Feurig-flammende Orgelklänge aus
Filmmusik, Klassik und Pop

Sonntag, 26. Mai 2024 17 Uhr

Christian Gautschi, Orgel

Martin-Luther-Kirche Zürich ELKZ

Kurvenstr. 39, 8006 Zürich

Dieterich Buxtehude (ca. 1637–1707)
Präludium, Fuge & Ciacona in C, BuxWV 137

Dieterich Buxtehude
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, BuxWV 200

Domenico Zipoli (1688–1726)
Suite in C
Preludio – Allemanda – Sarabanda – Gavotta – Giga

Dieterich Buxtehude
Nun bitten wir den Heiligen Geist, BuxWV 208

Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817–1869)
Boléro de concert, op. 166

Jerry Goldsmith (1929–2004)
Thema aus dem Film «Star Trek: Der Film»

The Bangles (Steinberg, Kelly & Hoffs)
Eternal Flame (1988)

John Williams (*1932)
Thema aus dem Film «E. T.»

John Barry (1933–2011)
Thema aus dem James Bond-Film «Feuerball»

Conchita Wurst (Maas, Mason, Patulka & Zuckowski)
Rise like a Phoenix (2014)
Siegerlied des Eurovision Song Contests 2014

Andrew Lloyd Webber (*1948)
Medley aus «Phantom der Oper»
The Phantom of the Opera – Think of me – The music of the
night – All I ask of you – Wishing you were somehow
here again – The Phantom of the Opera

Auf flammenden Schwingen

Der heutige Sonntag «Trinitatis» schliesst die Pfingstoktav – die achttägige Festwoche zum Pfingstfest, dem Fest des Heiligen Geistes – feierlich ab.

Mit einem reichhaltigen Orgelkonzert werden die Symbole, die dem Heiligen Geist zugeschrieben werden, musikalisch gefeiert: Wind und Feuer.

Flammende Orgelklänge gibt es in allen Jahrhunderten, aber auch in Pop-Songs, Filmmusik und Musicals. Dabei kann das Feuer flammend-heiss lodern, aber auch sanft-wärmend glimmen.

Christian Gautschi hat in diesem Programm einige der schönsten Melodien zusammengestellt, die die Vielfalt der Orgelklänge gekonnt in Szene setzen.

Christian Gautschi – www.christiangautschi.ch

Christian Gautschi hat bei Stefan Bleicher, Tobias Willi und Andreas Jost in Zürich Kirchenmusik und Orgel studiert. Verschiedene Master Classes und Weiterbildungen runden sein musikalisches Profil ab. Er war die letzten zehn Jahre Hauptorganist der Ref. Kirche Oerlikon, bis er im September 2023 ist er für Kirchenmusik und Gemeindeentwicklung bei der ev.-ref. Landeskirche des Kantons Zürich tätig. Seither spielt er vermehrt Einzeldienste, auch hier in der Lutherkirche.

Eine rege Konzerttätigkeit, die die kirchenmusikalische Bandbreite von Gregorianik bis zu Uraufführungen zeitgenössischer Werke umfasst, aber auch andere Sparten berücksichtigt, führt ihn an Orte weltweit, darunter New York, Washington DC, Bristol Cathedral, Worcester Cathedral, zahlreiche Kirchen in London (u.a. Westminster Cathedral), Newcastle, Woodstock, Glasgow, Ayr und Fulda.

Eintritt frei, Kollekte zur Kostendeckung